



2012 - 18èmes Rencontres Cinématographiques

Du 17 au 30 novembre 2012
(projections jusqu'au 25 novembre,
exposition jusqu'au 30 novembre)



Prix décernés - Prix du public courts-
métrages :

Invités (sous réserves - par ordre alphabétique)

- **Roxane Arnold**, Directrice de programmation
- **André Asséo**, réalisateur, acteur, écrivain, journaliste
- **Costa-Gavras**, Président de la Cinémathèque Française, réalisateur, scénariste, acteur, producteur
- **Anna Novion**, réalisatrice, scénariste, productrice
- **Nicolas Pagnol**, écrivain, assistant réalisateur
- **Michèle Ray-Gavras**, productrice
- **Jacques Renoir**, directeur de la photographie
- **Dorothee Sebbagh**, réalisatrice, scénariste, actrice, monteuse

*** **Jean-Pierre Darroussin**, retenu par ses activités professionnelles, ne pourra malheureusement pas participer aux 18èmes Rencontres (information du 19/11/2012).



Exposition

- **A la découverte de Marcel Pagnol**
« L'homme de cinéma, de sciences, de lettres... »

→ ACCES DIRECT A CHAQUE JOURNEE

[Samedi 17](#) - [Dimanche 18](#) - [Lundi 19](#) - [Mardi 20](#) - [Mercredi 21](#) - [Jeudi 22](#) - [Vendredi 23](#) - [Samedi 24](#) - [Dimanche 25](#) -
[Informations pratiques-Tarifs](#) - [Remerciements](#) - [Signatures](#)
[Programme version PDF](#)

→ [AFFICHER TOUT LE PROGRAMME](#)

Ouverture - samedi 17 novembre 2012

Ouverture des 18èmes Rencontres Cinématographiques de Vence
sous le haut patronage de :

Nicolas Pagnol, petit-fils de Marcel Pagnol, président de la Compagnie Méditerranéenne de Films (CMF-MPC), créée par Marcel Pagnol en 1944.

16h30 - Cinéma Casino - Projection du film de [Marcel Pagnol](#)

[LA BELLE MEUNIÈRE](#)

(tarif unique 5,50 €)

(France -1948 - durée 1h39)

Avec Tino Rossi, Jacqueline Pagnol, Raoul Marco...

Franz Schubert, découragé, quitte la ville. Suivant en chantant un torrent où il puise son inspiration, il arrive près d'un moulin. La ravissante fille du meunier attire son regard...

Un des premiers films français en couleur, expérimentant le procédé Rouxcolor.

Ce film a été tourné en partie à [La Colle-sur-Loup](#).



18h30 - Vernissage de l'exposition - Chapelle des Pénitents Blancs

MARCEL PAGNOL « Homme de cinéma, de sciences, de lettres... »

Marcel Pagnol est un écrivain, dramaturge et cinéaste français, né le 28 février 1895 à Aubagne (Bouches-du-Rhône), mort le 18 avril 1974 à Paris. Marcel Pagnol devient célèbre avec MARIUS, pièce représentée au théâtre en mars 1929. Il fonde à Marseille en 1934 sa propre société de production et ses studios de cinéma, et réalise de nombreux films : ANGELE (1934), REGAIN (1937), LA FEMME DU BOULANGER (1938)... avec de grands acteurs de la période (en particulier Raimu, Fernandel, Pierre Fresnay, Louis Jouvet). En 1946, il est élu à l'Académie française. Après 1956, il s'éloigne du cinéma et du théâtre, et entreprend la rédaction de ses Souvenirs d'enfance avec notamment *La Gloire de mon père* et *Le Château de ma mère*. Il publie enfin, en 1962, *L'Eau des collines*, roman en deux tomes : *Jean de Florette* et *Manon des sources* inspiré de son film MANON DES SOURCES, réalisé dix ans auparavant et interprété par son épouse **Jacqueline Pagnol**.



Le vernissage sera suivi d'un cocktail offert par l'association.

L'exposition restera ouverte du lundi 19 novembre au vendredi 30 novembre.

Permanences tous les jours de 10h à 12h et de 16h à 18h30.

21h00 - Cinéma Casino - En sortie nationale et en présence de notre Invité d'Honneur [Costa-Gavras](#),

et de

[Michèle Ray-Gavras](#), productrice.

LE CAPITAL

(France - 2012 - durée 1h54)

Festivals du Film 2012 du Croisic, de Toronto et de San Sébastian

Avec Gad Elmaleh, Gabriel Byrne, Natacha Régnier, Hippolyte Girardot, Céline Sallette...

d'après le roman homonyme écrit par Stéphane Osmont et paru en 2004.

Ce film permet à Gad Elmaleh de se glisser dans la peau du patron décadent, cynique et sans scrupule d'une banque européenne, devenue l'objet de l'attention cupide d'un fonds d'investissement américain. Gabriel Byrne complète le tableau, dans le rôle d'un membre de la firme nord-américaine, qui rivalisera de bassesses avec l'anti-héros.



Costa-Gavras est Président et Administrateur de la Cinémathèque française, réalisateur, scénariste, acteur, producteur.

Membre du comité de parrainage de la Coordination française pour la Décennie de la culture de paix et de non-violence et du comité de soutien de l'Association Primo Levi.



MA PREMIERE SEANCE DE CINEMA - séances spéciales pour les maternelles, pendant la durée des Rencontres

LE PETIT GRUFFALO

Programme de 4 courts-métrages d'animation

(Japon, Pays-Bas, Suisse, Royaume-Uni - 2012 - durée 43mn)

DES PAS DANS LANEIGE

Film de Makiko Sukikara (2010)

C'est l'hiver, il fait nuit et la neige forme un beau tapis blanc. Un petit loir sort de l'hibernation et découvre des traces de pas plus grandes que les siennes. Il décide de les suivre...

LE CHEMIN D'UN LIEVRE

Film de Lotte van Elsacker (1982)

Un jeune lièvre sort de son terrier et sa maman lui explique tendrement le monde qui l'entoure. Derrière l'ombre des oiseaux de proie et des renards, se tapit le danger. La nature n'est pas toujours paisible, ni belle. Mais c'est la vie...

L'OISEAU ET LA FEUILLE

Film de Lena von Döhren (2012)

Sur une branche dénudée flotte encore une feuille dorée. Un souffle de vent et la voilà emportée à travers la blanche forêt hivernale. Aussitôt, l'oisillon s'envole et se lance joyeusement à sa poursuite. Le renard s'en lèche déjà les babines...

LE PETIT GRUFFALO

Film de Johannes Weiland, Uwe Heidschötter (2011)

Par une nuit venteuse et agitée, le Petit Gruffalo, ignorant la mise en garde de son père, sort à pas de loup dans la neige pour partir à la recherche de la Grande Méchante Souris...

Tiré de l'album «Petit Gruffalo» de Julia Donaldson et Axel Scheffler édité aux Editions Gallimard Jeunesse, le film propose une version délicate et adaptée aux tout-petits. Simplicité et clarté du récit, esthétique fidèle au travail de l'illustrateur Alex Scheffler confèrent toutes les qualités requises pour une première approche du cinéma.



Dates et heures de projection- Se renseigner au 06 22 23 29 64



J1 - Dimanche 18 novembre 2012

9h30 - Cinéma Casino - Entrée gratuite

Marcel Pagnol et son oeuvre : sous la présidence de Nicolas Pagnol.

Conférence, projection d'extraits de films, interviews...

Animation : Marc Chaix, Jean-Pierre Dubois

11h30 - Espace Culturel Leclerc

Séance de dédicaces avec Nicolas Pagnol et Costa-Gavras.

A lire et à voir :

- « **MARCEL PAGNOL l'Album d'une vie** » de Nicolas Pagnol, éditeur *Flammarion*.
- « **Les Carnets de Cinéma** » de Nicolas Pagnol, *Editions de la Treille / édition Privé* .
- « **Le cinéma de Costa-Gavras** » de René Prédal, *Editions du Cerf*
- De nombreux DVD des films de Marcel Pagnol et de Costa-Gavras

13h45 - Cinéma Casino - Rencontre avec Costa-Gavras

(l'horaire sur le programme papier est erroné, la rencontre est bien à 13h45)

Né le 13 février 1933, à Athènes, dans une famille d'origine russe, Konstantinos Gavrás, dit Costa-Gavras s'installe à Paris dès 1951 et obtient la nationalité française en 1968.

Il débute par une licence de littérature, puis il entre à l'Institut des Hautes Etudes Cinématographiques (IDHEC) et devient assistant d'Henri Verneuil ou Jacques Demy. Il travaille notamment comme assistant sur [Le Jour Et L'Heure](#) de René Clément et rencontre Simone Signoret et Yves Montand, avec lesquels il deviendra très ami.

En 1965, il écrit et réalise l'adaptation du livre de Sébastien Japrisot : [Compartiment Tueurs](#). Le film, avec Simone Signoret, Yves Montand et Pierre Mondy, remporte un grand succès en France et aux États-Unis.

Mais sa carrière de réalisateur explose réellement en 1969 avec le succès aussi triomphal qu'inattendu de [Z](#), réquisitoire contre la dictature des colonels grecs. Le film ne se fait pourtant pas sans peine. C'est lors d'un séjour en Grèce, que Costa-Gavras découvre le livre de Vassilis Vassilikos, Z, retraçant l'assassinat du leader de la gauche organisé par la police et camouflé en banal accident. Dès son retour, il décide d'en écrire l'adaptation, en collaboration avec Jorge Semprún. Ne parvenant pas à trouver de financement, il en parle à Jacques Perrin (qu'il connaît depuis [Compartiment Tueurs](#)). Perrin va créer sa propre maison de production et utiliser ses contacts, en particulier en Algérie, où sera tourné le film. Jean-Louis Trintignant accepte un faible cachet tandis qu'Yves Montand accepte de « participer ». Le film est un succès énorme à travers le monde. [Z](#) est récompensé par le Prix du Jury à Cannes, l'Oscar du Meilleur film étranger et l'Oscar du Meilleur montage.

Costa-Gavras a trouvé sa voie : celle d'un cinéma engagé, en lutte contre le totalitarisme.

Costa-Gavras a été réélu le 18 Juin 2012 Président de la Cinémathèque Française.

Les Missions de la Cinémathèque française sont la préservation, la restauration et la diffusion du patrimoine cinématographique.

Avec plus de 40000 films et des milliers de documents et d'objets liés au cinéma, elle constitue la plus grande base de données mondiale sur le septième art.

Film « Carte Blanche » proposé par Costa-Gavras :
[LA VIE EST BELLE \(IT'S A WONDERFUL LIFE\)](#) de [Frank Capra](#)
 (tarif unique 5,50 €)

(Etat-Unis - Comédie dramatique / fantastique - durée 2h09)
 Avec James Stewart, Donna Reed, Henty Travers...

Ce film, produit en 1946, nous surprend par son actualité...

Le décès de son père oblige un homme à reprendre l'entreprise familiale de prêts à la construction, qui permet aux plus déshérités de se loger. Il entre en conflit avec l'homme le plus riche de la ville, qui tente de ruiner ses efforts. Au moment où il approche de la victoire, il égare les 8 000 dollars qu'il devait déposer en banque. Le soir de Noël, désespéré, il songe au suicide. C'est alors que le Ciel dépêche à ses côtés un ange de seconde classe, qui pour gagner ses ailes devra l'aider à sortir de cette mauvaise passe.



Magnifique film, une formidable ode à la vie. Juste un chef d'oeuvre de beauté.



J2 - Jazz - Lundi 19 novembre 2012

Journée Cinéma & Jazz - à La Coupole à La Gaude
 Dans le cadre des 16^{èmes} Rencontres «Jazz sous les Bigaradiers»
 20h30 - En direct sur scène, le Trio [DIES GOA UNIT](#)
 et projection du film de [Wayne Blair](#)

[LES SAPHIRS \(THE SAPPHIRES\)](#)

Cannes 2012 : Un Certain Regard
 (Australie - Film musical festif - 2012 - durée 1h38)

Sélectionné pour la Caméra d'Or au festival de Cannes, le film raconte l'histoire de trois sœurs australiennes. Gail, Julie et Cynthia et leur cousine Kay, sont découvertes en 1968 par Dave, musicien irlandais au caractère bien trempé, amateur de whisky et de soul music. Dave remanie le répertoire du groupe, rebaptisé "**The Sapphires**", et organise une tournée dans les zones de guerre du Vietnam du Sud. Dans le delta du Mékong où elles chantent de la musique Soul pour les Marines, les filles déchaînent les foules, et tombent amoureuses.

Quoi de plus logique que de mettre en première partie un orchestre qui revisite la musique des années 70 : le trio [Dies Goa Unit](#).

Une musique ancrée dans la continuité contemporaine des années 70, mélange réussi entre musique classique et jazz, électro et acoustique. Le trio **Dies Goa Unit** est un ensemble aux influences multiples avec un esprit d'aventure et de création, dans l'esprit de Soft Machine à Chick Corea avec également des compositions originales.

Avec **François SZÖNYI** : guitare électro-acoustique, électronique ; **Alexandre DEL FA** : basse, guitare électro-acoustique ; **Guy GALASSINI** : batterie, électronique.

Le film sera également projeté à 17h30 (sans présentation)



J3 - Mardi 20 novembre 2012

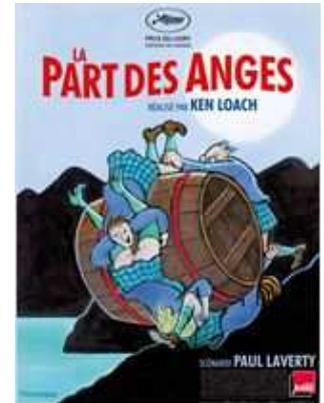
Soirée partenaires et amis de Culture & Cinéma

21h00 - Projection du film de [Ken Loach](#)**LA PART DES ANGES (THE ANGEL'S SHARE)****Cannes 2012 : Sélection Officielle - Prix du Jury**

(Royaume-Uni, France, Belgique, Italie - 2012 - durée 1h41)

Avec Roger Allam, Daniel Portman, John Henshaw...

Acteur, réalisateur, producteur et scénariste, Ken Loach jouit de multiples facettes, un éclectisme que l'on retrouve dans son nouveau long métrage : un film mosaïque autour de l'art du whisky en Ecosse...

**23h - Ciné-fête - Chapelle des Pénitents Blancs**

Réception offerte par Culture & Cinéma

Le film sera également projeté à 18h

**J4 - Mercredi 21 novembre 2012**

15h30 - Séance « Public Famille » à partir de 6 ans -

Projection en avant-première du film de Benjamin Renner, Stéphane Aubier, Vincent Patar

ERNEST ET CÉLESTINE (tarif unique 5,50 €)**Cannes 2012 : Quinzaine des Réalisateurs****Mention spéciale du Jury SACD**

(France, Belgique, Luxembourg - Film d'animation - durée 1h20)

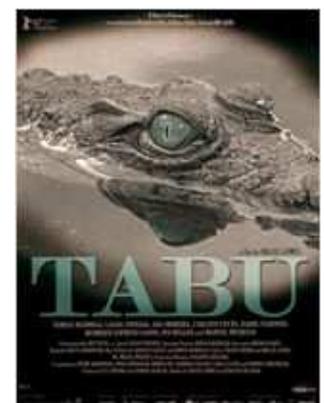
C'est l'histoire d'une amitié entre Ernest, un gros ours qui veut faire l'artiste, et Célestine, une petite souris qui ne veut pas devenir dentiste...

**20h30 - Projection en avant-première du film de [Miguel Gomes](#)****TABOU (TABU)****PARIS CINEMA 2012 : Coup de cœur du Jury / Prix des Blogueurs.****BERLIN 2012 : Prix Alfred Bauer.**

(France, Portugal, Brésil, Allemagne - 2012 - Drame - durée 2h)

Avec Tersa Madruga, Laura Soveral...

Une vieille dame au fort tempérament, sa femme de ménage Cap-Verdienne et sa voisine dévouée à de bonnes causes partagent le même étage d'un immeuble à Lisbonne. Lorsque la première meurt, les deux autres prennent connaissance d'un épisode de son passé : une histoire d'amour et de crime dans une Afrique de film d'aventures...



J5 - Jeudi 22 novembre 2012

17h30 - Projection en **avant-première** du film de **Catherine Corsini**

TROIS MONDES

CANNES 2012 : Un Certain Regard

France - 2012 - Policier / Drame - durée 1h40)

Avec Clotilde Hesme, Raphaël Personnaz, Arta Dobroshti...

Al est un jeune homme d'origine modeste à qui tout réussit : il se marie dans huit jours avec la fille de son patron et doit prendre la tête de l'entreprise de son futur beau-père. Une nuit, après une soirée arrosée à fêter dignement tous ces projets d'avenir, il renverse un inconnu. Poussé par ses deux amis d'enfance, il abandonne le blessé et s'enfuit.

De son balcon, Juliette a tout vu. Hantée par l'accident, elle va aider Véra, la femme du blessé, à retrouver l'homme qu'elle a vu fuir.



21h00 - Projection en **avant-première** du film de **Gilles Bourdos**

En présence de Jacques Renoir, photographe, cinéaste, arrière-petit-fils du peintre Auguste Renoir, auteur du roman biographique « Le tableau amoureux ».

RENOIR

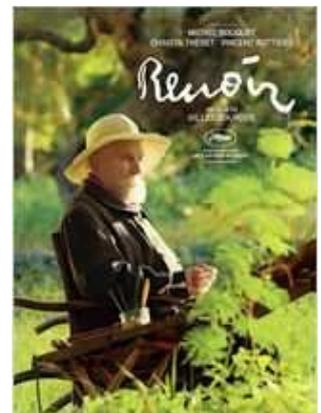
Cannes 2012 : Sélection Un Certain Regard

(France - 2012 - Drame - durée 1h51)

Avec Michel Bouquet, Vincent Rottiers, Romane Bohringer...

Été 1915. Dans sa propriété, Les Colettes, à Cagnes-sur-mer, Auguste Renoir vient de perdre sa femme Aline...

Il est vieux, perclus de rhumatismes paralysants et inquiet pour ses deux fils aînés, qui sont sur le front. Quand la jeune Andrée, lumineuse rousse à la peau laiteuse, se présente, elle lui redonne un nouveau souffle...



A lire : « **LE TABLEAU AMOUREUX** » de Jacques Renoir, édition Fayard

23h - Cinéfête - Chapelle des Pénitents Blancs

Réception offerte par Culture & Cinéma

Séance de dédicaces par Jacques Renoir

**J6 - Vendredi 23 novembre 2012**

14h30 - Projection en avant-première du film de Markus Imhoof

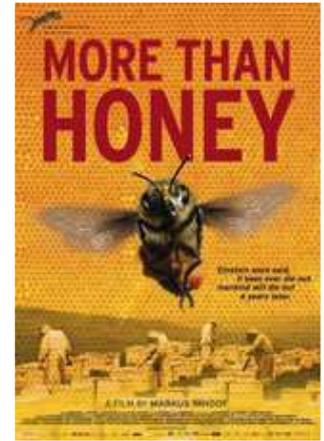
DES ABEILLES ET DES HOMMES

Locarno 2012 - Film de clôture

(Suisse - 2012 - Documentaire - durée 1h32 - VOSTF)

« Si les abeilles venaient à périr, les hommes périraient quelques jours plus tard ».

Un tour du monde des abeilles afin de comprendre pourquoi et comment, depuis 2007, ces sentinelles de l'environnement disparaissent, parfois mystérieusement...



17h00 - Hommage au cinéaste Claude Miller, par André Asséo, directeur de l'émission Ciné-films diffusée sur France-Inter pendant 28 ans
Projection en sortie nationale du film de [Claude Miller](#)

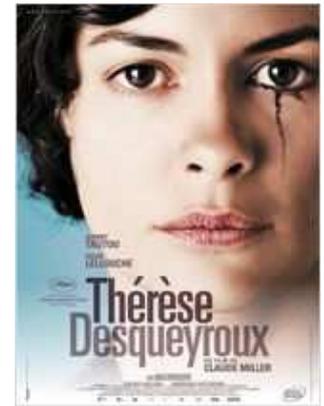
THÉRÈSE DESQUEYROUX

Cannes 2012 - Sélection Officielle (hors compétition) - Film de clôture
(France - 2012 - Drame - durée 1h50)

Avec Audrey Tautou, Gilles Lelouche, Anaïs Demoustier...

Dans les Landes, on arrange les mariages pour réunir les terrains et allier les familles. Thérèse Larroque devient Madame Desqueyroux, mais cette impose jeune femme aux idées avant-gardistes ne respecte pas les conventions ancrées dans la région. Pour se libérer du destin qu'on lui impose, elle tentera tout pour vivre pleinement sa vie...

D'après le roman « Thérèse Desqueyroux » de François Mauriac.



20h30 - Soirée « PALME D'OR » - CANNES 2012
en compagnie de André Asséo

Grand reporter, acteur, réalisateur, écrivain, qui nous parle de son ami Jean-Louis Trintignant que cette Palme d'Or a soudainement remis sous les feux des projecteurs. Un acteur réputé pour sa discrétion et qui avait juré il y a plus d'une dizaine d'années qu'on ne le reverrait plus sur le grand écran.

AMOUR de [Michael Haneke](#)

Cannes 2012 - Palme d'Or

(France - 2012 - Drame - durée 2h06)

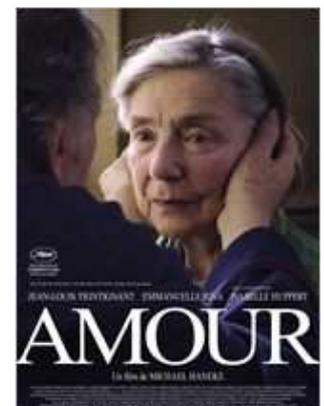
Avec Emmanuelle Riva, Jean-Louis Trintignant, Isabelle Huppert...

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une petite attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve...

A lire : « DU CÔTÉ D'UZÈS » de André Asséo (éd. Cherche Midi)

Le parcours hors normes et la personnalité secrète d'un des plus grands acteurs français : Jean-Louis Trintignant.

Une réflexion, riche d'anecdotes, sur le métier de comédien et sur ce qui fait tenir un homme lorsqu'il a perdu ce qu'il avait de plus cher - on fait ici référence au décès de sa fille Marie survenu en 2003.



J7 - Samedi 24 novembre 2012

10h00 - Projection du film de [Claudine Nougaret](#) et [Raymond Depardon](#)

JOURNAL DE FRANCE

Cannes 2012 - Sélection Officielle - Séances spéciales

(France - Documentaire - durée 1h40)

Claudine Nougaret a tiré le portrait intime de Raymond Depardon, en mêlant un documentaire sur le travail actuel du photographe, ses archives et les images de leur rencontre. Un film d'amour...



A lire : « **LA FRANCE** » de Raymond Depardon (BNF/Seuil, 2010)

« **LA FERME DU GARET** » de Raymond Depardon (éd. Carré, 1995, réédition. Actes Sud, 2003)

14h00 - Projection du film de [Régis Roinsard](#)

POPULAIRE

Anancy 2011 - Mention spéciale du Jury et Prix du Public

(France - 2012 - Comédie - durée 1h51)

Avec Romain Duris, Deborah François, Nicolas Bedos...

Printemps 1958. Rose Pamphyle, 21 ans, vit avec son père, veuf bourru qui tient le bazar d'un petit village normand. Devant épouser le fils du garagiste, elle est promise au destin d'une femme au foyer docile et appliquée. Mais Rose ne veut pas de cette vie. Elle part pour Lisieux où Louis Echard, 36 ans, patron charismatique d'un cabinet d'assurance, cherche une secrétaire...



17h30 : Espace Culturel « **LECLERC** » Place du grand Jardin

Rencontre - Séance de dédicaces avec :

- **André Asséo**, Ecrivain qui nous présente un des comédiens français les plus complets, à la fois homme de théâtre, de poésie et de cinéma : Jean-Louis Trintignant cet « inquietant timide » qui se fit réellement connaître en 1956 dans *Et Dieu...créa la femme* (Roger Vadim). Cinéma français, mais aussi italien, où l'acteur fait forte impression au début des années 1960, notamment chez Dino Risi (*Le Fanfaron*). Puis il y aura Alain Cavalier (*Le Combat dans l'île*), Claude Lelouch (à commencer par le succès planétaire de *Un homme et une femme*), Eric Rohmer, Jacques Deray, Michel Deville et tant d'autres... Jean-Louis Trintignant à l'affiche de *Amour* de Michael Haneke, (voir notre soirée du vendredi 23 novembre). Il a reçu le prix d'interprétation à Cannes en 1969 pour son rôle dans *Z* de Costa-Gavras. (voir notre programme du samedi 17 et dimanche 18 novembre)
- **Anna Novion**, Réalisatrice, Scénariste, Productrice
- **Dorothée Sebbagh**, Réalisatrice, Actrice, Monteuse

- **Roxane Arnold**, Directrice de la Programmation chez PYRAMIDE distribution.
- **Jacques Renoir**, Photographe, Cinéaste
- **Jean-Pierre Darroussin**, Acteur, Réalisateur, Scénariste
- De nombreux amis des Associations Cinéphiles de la région

*** **Jean-Pierre Darroussin**, retenu par ses activités professionnelles, ne pourra malheureusement pas participer aux 18èmes Rencontres (information du 19/11/2012).

Réception offerte par l'Espace Culturel LECLERC.

21h00 - Rencontre avec la réalisatrice **Anna Novion** et projection en **avant-première** de :

RENDEZ-VOUS A KIRUNA

(France - 2012 - Comédie dramatique - durée 1h39)
Avec Jean-Pierre Darroussin, Anastasios Soulis...

Ernest, un architecte renommé, ne vit que pour son travail. Un jour, il reçoit un appel de la police suédoise qui le décide à entreprendre un long voyage jusqu'à Kiruna, en Laponie. Il doit y reconnaître le corps d'un parfait étranger, son fils qu'il n'a jamais connu, ni désiré....



Jean-Pierre Darroussin*, retenu par ses activités professionnelles, ne pourra malheureusement pas participer aux 18èmes Rencontres (information du 19/11/2012).

*Après « **La Fille du puisatier** » Daniel Auteuil prépare la trilogie marseillaise de Marcel Pagnol dans laquelle Jean-Pierre Darroussin reprend le rôle magnifique de Panisse.



J8 - Dimanche 25 novembre 2012

10h00 - L'HEURE DU COURT MÉTRAGE (tarif unique 4,50 €)

Sélection 2012 - Les spectateurs décerneront le Prix du public des 18èmes Rencontres

- **QUAL QUEIJO VOCÊ QUER?**
de Cíntia Domit Bittar - Brésil
Prix du meilleur court métrage -
Festival de Biarritz 2012
- **YOU WILL FIND IT**
de Jessie De Leeuw - Belgique
Prix d'interprétation féminine -
Brussels Short Film Festival 2012
- **JE POURRAIS ÊTRE VOTRE GRAND-MÈRE**
de Bernard Tanguy - France
Nommé aux Césars 2012
Présélectionné aux Oscars 2012
Lutin du Public, Lutins du court-métrage 2012



- **FLYING BOOKS**

de Mr Morris Lessmore - états -Unis

Oscar 2012 du meilleur court métrage d'animation



- **PAGE 23**

de Jeroen Houben - Pays-Bas

Prix du jury + Prix du public - 48 hour Film Project, Utrecht 2011

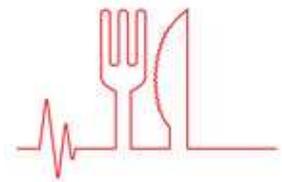
PAGE 23

- **CASUS BELLI**

de Yorgos Zois - Grèce

Sélectionné au Festival de Venise 2010

CASUS BELLI



12h00 - Rencontre apéritif à la Chapelle des Pénitents Blancs avec nos invités

14h30 - Projection en [avant-première](#) du film de [Brigitte Roüan](#)

TU HONORERAS TA MERE ET TA MERE

(France - 2012 - Comédie - durée 1h32)

Avec Nicole Garcia, Eric Caravaca, Emmanuelle Riva, Gaspard Ulliel...

Les Dieux n'aiment pas que l'on force le destin. Quand Jo débarque en Grèce avec ses fils, alors qu'elle sait que le festival qu'elle a créé est annulé pour cause de crise. Quand elle squatte une maison parce qu'on ne la loge plus. Quand elle force la main du maire pour faire quand même un "petit" spectacle...

Les Dieux la punissent : ses fils lui font la gueule, le spectacle dégénère et son petit-fils couche avec une Grecque du village. Ils sont tous virés, c'est la fin d'une époque de sa vie...



17h00 - Projection en [avant-première](#) du film [Ann Hui](#)

A SIMPLE LIFE (UNE VIE SIMPLE)

MOSTRA DE VENISE 2011 : Coupe Volpi : Interprétation féminine pour Deanie Ip.

FESTIVAL PARIS CINEMA 2012 : PRIX du Public et des Etudiants (Hong-Kong - 2011 - Drame - durée 1h58)

Avec Vincent Lindon, Emmanuelle Devos, Caroline Proust...

Domestique au service d'une riche famille hongkongaise depuis plusieurs générations, Ah Tao voit sa santé se dégrader et doit intégrer une maison de retraite. Mais Roger, jeune producteur à succès, tient à continuer à s'occuper de celle qui a toujours été une mère dévouée pour lui et les siens. *A Simple Life* est le récit d'une relation tout en tendresse et loyauté, entre un employeur et son employée ; un drame humain, du quotidien et de la vieillesse, tout en modestie et pudeur ; une satire douce amère pleine d'humour sur le monde du cinéma et la solitude de la vie active des grandes mégapoles.



SOIRÉE DE CLÔTURE des 18^{èmes} RENCONTRES CULTURE & CINÉMA sous la Présidence de Monsieur Régis Lebigre, Maire de Vence

19h30 - Chapelle des Pénitents Blancs

- Cérémonie de Clôture suivie d'un cocktail offert par la Ville de Vence.
- Annonce du Prix du public du court-métrage 2012.
- Résultat du Jeu des vitrines Vençaises.

21h00 - Projection du film de [Dorothee Sebbagh](#), en présence de la réalisatrice
Premier long métrage

CHERCHER LE GARÇON

(France - 2012 -Comédie romantique- durée 1h10)
Avec Sophie Cattani, Moussa Maaskri, Gérard Dubouche...

Un soir de réveillon en compagnie d'une bouteille de champagne, Émilie, 35 ans, s'inscrit sur Meet Me, célèbre site de rencontres sur Internet, avec une bonne résolution pour la nouvelle année : trouver l'amour. Il y a beaucoup d'hommes sur « Meet Me » : des cyniques, des comiques, quelques loustics et même de grands romantiques.

Émilie est loin d'imaginer ce qui l'attend « In Real Life »... dans la vraie vie.

Une comédie contemporaine fraîche, sensible et très libre, servie par une actrice attachante, au charme primesautier.



Informations pratiques - Tarifs

Informations pratiques - Tarifs

Renseignements :

Téléphone des rencontres : 06 22 23 29 64

Exposition : Chapelle des Pénitents Blancs - Place F. Mistral Vence
Ouvert tous les jours du lundi 21 novembre au vendredi 2 décembre,
de 10h à 12h et de 16h à 18h30

Toutes les projections ont lieu au Cinéma Casino - 30, avenue Henri Isnard - Vence
(à l'exception des séances du lundi 19 novembre qui sont à La Coupole à La Gaude)

Parking : Tarif préférentiel - 1,80 € (environ 5h) - Demander un ticket à la caisse du cinéma.

Tarifs des Rencontres :

- Adhérents Culture & Cinéma : 5,50 €
- Non adhérents: tarif normal : 8,00 €
- Séance courts-métrages : 4,50 € (tarif unique)
- Films *La belle meunière*, *La vie est belle*, *Ernest et Célestine* : 5,50 € (tarif unique)

- Adhésion Culture & Cinéma (saison 2012-2013) : 10 €
en vente aux séances « Culture & Cinéma » des mardis 6 et 13 novembre

Pré-vente de billets :

- à partir du mercredi 7 novembre à la caisse du cinéma



Signatures

Signatures

L'Espace Culturel LECLERC, place du Grand Jardin propose, durant les Rencontres, les livres et DVD de nos invités :

Livres :

- « MARCEL PAGNOL l'Album d'une vie » de Nicolas Pagnol éditeur *Flammarion*.
- « Les Carnets de Cinéma » de Nicolas Pagnol *Editions de la Treille / édition Privé* .
- « Le cinéma de Costa-Gavras » de René Prédal, *Editions du Cerf*
- « DU CÔTE D'UZÈS » de André Asséo (ed. *Cherche Midi*)
- « LA FRANCE de Raymond Depardon » (*BNF/Seuil, 2010*)
- « LA FERME DU GARET » de Raymond Depardon (éd. *Carré, 1995, réédition. Actes Sud, 2003*

et de nombreuc DVD des films de nos invités

Séances de dédicaces :

- dimanche 18 novembre à 11h30
Costa-Gavras, Nicolas Pagnol
- samedi 24 novembre à 17h30
André Asséo



Remerciements aux Partenaires des 18èmes Rencontres

Toute l'équipe des Rencontres souhaite remercier :

Nos Partenaires:

La Région Provence Alpes Côte d'Azur, Le Conseil Général des Alpes Maritimes, La Ville de Vence, Vence Cultures, La Médiathèque de Vence, AXA Agence Maurin, Hypermarché et Espace Culturel Leclerc Vence, Le Crédit Mutuel, LALANDE in translation, Hôtel Le Diana, La Galerie Chave, Cafés MALONGO, le quotidien Nice-Matin, France Bleu Azur, la Direction et le Personnel du Cinéma Casino, LA STRADA, Franck Bichard (graphisme), L'Association SO-WHAT, DK Production, l'Association OCSV, Vence_info.fr et tous les commerçants qui ont animé leur vitrine...

Les adhérents de Culture et Cinéma, les élèves des écoles, collège et lycée de Vence et leurs professeurs, ...

